

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 г.Пензы «Умка»
(МБДОУ детский сад №5 г. Пензы «Умка»)

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза
Е.Г. Медвежова
Приказ № 30.08. - 4 от «30» августа
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Модуль «Тестопластика»

Возраст учащихся: 3 – 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Кадыкина Татьяна Викторовна

г. Пенза, 2024г.

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 города Пензы «Антошка»
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул. Антонова, д. 52; телефон: + 7 (841-2) 43-62-40 электронная почта:
3.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестопластика»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3 – 4 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Дополнительная программа «Тестопластика» 2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Кадякина Татьяна Викторовна, воспитатель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
по формам организации содержания	программа однопрофильная	

9.	Результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с материалом для лепки (солёное тесто) -развитие мелкой моторики -расширение кругозора -создание целостного образа -расширение словарного запаса -развитие познавательных процессов(внимание, мышление, восприятие, воображение). -развитие умения взаимодействия-делового и личного общения.
----	---------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	6
2	Структура программы	8
3	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	10
4	Учебный план	11
5	Календарный учебный график	12
6	Список литературы	17
7	Приложение	18

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «художественной направленности» «Тестопластика»

- по содержанию является *художественной*,
- по уровню освоения – *ознакомительной*
- по форме организации *групповой*,
- по степени авторства – *авторской*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ №5 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБдоу5» г. Пензы».

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи

ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Специфику лепки определяет материал. Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен - он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин и экологически чистый материал. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Этому виду творчества придумали современное название - «Тестопластика». Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Еще одной специфической чертой «тестопластики» является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время дети обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками с трудом держат ложку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. Работа с тестом, -это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из теста, стимулируют детей к игровым действиям с ними. Такая организация занятий в виде игры углубляют у детей интерес к лепке, расширяют возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Новизна и отличительные особенности

Новизна программы лепка является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других

качества ,без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Отличительные особенности программы «Тестопластика». Настоящая программа основана на использование нестандартного материала.

Педагогическая целесообразность программы «Тестопластика»

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в лепке стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, занятия включают тематически подобранные комплексы, которые дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и способствовать развитию мыслительных операций, сравнения, анализа и синтеза, обобщение, устойчивости произвольного внимания

Структура программы:

- Пояснительная записка (краткая характеристика предмета, направленность программы, актуальность программы, цель программы, задачи обучения, отличительные особенности программы, возраст детей, участвующих в реализации программы, сроки реализации программы, формы и режим занятий)
- Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (система контроля и оценивания результатов)
- Учебный план (содержание учебного плана)
- Календарный учебный график (содержание изучаемого курса, методическое и кадровое обеспечение программы)
- Список литературы

Адресат программы:

Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 лет до 4 лет

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1год обучения, с общим количеством часов 36 часа

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:
1 год обучения –1 раз в неделю по 15-20 минут

Условия формирования группы:

Оптимальное количество детей в группе 10-15.

Группа формируется из детей 3-4 лет .Группа делится на 2 части Проводится одно занятие в неделю с каждой подгруппой. Работа ведется с детьми ,желающими лепить.

Особенности организации образовательного процесса

Структура занятий:

- создание игровой ситуации
- объяснение, показ приемов лепки
- лепка
- физкультминутка
- доработка изделия
- рассматривание готовых работ

Занятия предполагают постоянную смену деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка.

Цель программы:

Целью программы «Тестопластика» является развитие мелкой моторики пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста

Задачи:

Обучающие:

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира

– формировать умение создавать простейшие формы(шар сплющивать в диск.)создавая при этом выразительные образы(мячики, яблоки, бублики, баранки)

-формирование умение основным приемам лепки(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание).

-формирование умение создавать плоские и объемные поделки.

-Формировать учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- развивать изобразительную деятельность,
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам.
- воспитывать умение соблюдать необходимую последовательность действий.
- обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Ожидаемый результат обучения

Дети освоят элементарные действия с тестом.

- овладеют умением лепить предметы простейшей формы (шары, столбики, жгутики.)
- разовьется мелкая моторика.
- разовьется интерес к изодеятельности.

Программа «Тестопластика» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в практической деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно-творческая совместная образовательная деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Содержание программы «Тестопластика»

Методы и приемы работы:

1. *Словесные методы:* объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.
2. *Наглядные методы:* показ способов действия с инструментами и материалами.
3. *Практические методы:* обучение способам нетрадиционного изображения; индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.
4. *Игровые методы:* сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту

восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Принципы обучения

Программа «Тестопластика» основывается на следующих принципах:

- ↓ обогащение (амплификация) детского развития;
- ↓ систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- ↓ наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- ↓ доступность (позапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- ↓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ↓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- ↓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Учебный план

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	36	36	36	1 занятие по 15 минут

Календарный учебный план

вторая младшая группа (3 – 4 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Октябрь	1-2	«Знакомство с соленым тестом. Колобок»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик
		«Леденец на палочке»	Формировать умение отщипывать кусок теста, раскатать между ладошками – получаем столбик и скручиваем столбик.
	3-4	«Гусеница»	Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой
		«Гусеница»	Упражнять в умение раскатывать шариков из теста и в соединении их между собой.
Октябрь	1-2	«Яблоко»	Формировать умение передавать форму фрукта.
		«Фрукт яблоко»	Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)
		«Мышка»	Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.
		«Ежик»	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха)

Ноябрь	1	«Осеннее дерево»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.
		«Осеннее дерево»	Формировать умение лепить осеннее дерево из толстых и тонких колбасок.
	3-4	«Грибы в корзине»	Формировать умение раскатывать небольшой кусок теста между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок пластилина, круговыми движениями превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба
		«Грибы в корзине»	Формировать умение лепить из соленого теста шляпку гриба и раскрашивать его гуашью.
Декабрь	1-2	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части.
		«Елка	Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блески, крупа). Формировать умение скатывать шарики из теста, наклеивать их на готовую форму из картона, создавая образ новогодней ёлки
	3-4	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из

			него с помощью формочек различные фигурки
		«Новогодняя игрушка»	Формировать умение лепить игрушку
Январь			
	1		
		«Домик»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки
	2		
		«Варежки»	Развивать умение аккуратно пользоваться тестом
3-4	«Овечка»	Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста. Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	
	«Самолет»	Формировать умение раскатывание овала, растягивание	
Февраль	1-2	«рыбка	Формировать умение раскатывание шаров, овала, Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
		«Рыбка»	Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.
	3-4	«Подарок для папы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.

			Отрабатывать умение работать со стеклой
		«Подарок для папы»	Продолжать формировать умение пользоваться стеклой.
Март	1-2	«Мимоза»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки
		«Мимоза»	Продолжать формировать умение раскатывать столбики.
	3-4	«Мишка косолапый»	Формировать умение раскатывание шариков. Отрабатывать умение работать со стеклой
		«Мишка косолапый»	Формировать умение раскатывание шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой
Апрель	1-2	«Зайка»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск
		«Морковка и капуста для зайки»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой
	3-4	«Пасхальная корзина»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой
		«Пасхальная корзина»	Продолжать формировать умение раскатывать форму яйца.
Май	1-2	«Подсолнух»	Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой.
		«Подсолнух»	Отрабатывать умение изображать подсолнух из теста

	3	«Бабочка»	Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать кистью.
	4	«Божья коровка»	Продолжать учить детей скатывать из теста шарики круговыми движениями ладоней,

Список литературы.

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.
4. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.