

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 г.Пензы «Умка»
(МБДОУ детский сад №5 г. Пензы «Умка»)

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза
Е.Г. Медвежова
Приказ № 79/52-ОП от «02» сентября
2024 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Разноцветная палитра»

Возраст учащихся 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Данилова Ольга Вячеславовна

г. Пенза, 2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Разноцветная палитра»*

- по содержанию является *художественной*
- по уровню освоения – *ознакомительная*
- по форме организации - *очная*
- по степени авторства – *модифицированная*

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детский сад N 5 г. Пензы «Умка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад N5 г. Пензы «Умка».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественноэстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость,

чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Адресат программы:

Образовательная программа «Разноцветная палитра» рассчитана на детей в возрасте от 4- до 5 лет. Изобразительная деятельность детей 4-5 лет продолжает развиваться. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Рисунки детей становятся предметными и более детализированными. Продолжает развиваться воображение ребенка, проявляется оригинальность изображений, что важно для самовыражения и самореализации ребенка, проявлению его индивидуальности. Формируются образные представления об уже знакомых предметах, происходит освоение формы и величины предметов, их частей. Необходимо задействовать поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и творчества. Ребенок 4-5 лет учится изображать сначала простые, затем более сложные фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники). Изображаемые предметы передаются линией контура. Движения руки регулируются по характеру нажима, длительности, размаху. Процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов- 72.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный

Практическое знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Формы

и методы обучения: объяснения, показ, демонстрация .

Цель программы:

развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира посредством использования нетрадиционных материалов и техник, соответствующих возрастным возможностям.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы.
- Развивать чувства формы, ритма, цвета, композиции.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение.
- Развивать мелкую моторику рук
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца

Ожидаемые результаты по годам обучения

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
 - самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
 - выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
 - дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п /п	Тема занятия	Используемая техника	Программное содержание	Материал
Октябрь				
1.	«Укрась платочек»	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист квадратной формы, пробки, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
2.	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
3.	«Осенний букет»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
4.	«Осенний лес»	Печатание листьями	Продолжать знакомить с приемом печати листьями, воспитывать у ребенка художественный вкус	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
5.	«Дары осени»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с приемом рисования комочками бумаги. Развивать самостоятельность и развивать мелкую моторику. Учить делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию	½ альбомного листа с контурами овощей, комочки бумаги, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
6.	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	½ альбомного листа, гуашь, салфетки, иллюстрации рябины

			художественный вкус.	
7.	«Соберём ягоды в корзинку»	Рисование пальчиками, рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением корзины, гуашь, ватные палочки, салфетки, иллюстрация с изображением корзины с ягодами, принадлежности для рисования
8.	«Астры в вазе»	Метод тычка	Формировать умение рисовать методом тычка, развивать умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах – круг	Альбомный лист с контурным изображением вазы и трех небольших кругов, гуашь, изображение астр, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
Ноябрь				
1.	«Ежик»	Метод тычка	Формирование умение передачи образа методом «тычка», учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Альбомный лист с контурным изображением ежа, гуашь, изображение ежа, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования,
2.	«Яблочко наливное»	Метод тычка	Продолжать рисовать методом тычка. Развивать умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете, заполнять контур несколькими цветами	Альбомный лист с контурным изображением яблока, гуашь, изображение яблока, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
3.	«Овечка»	Метод тычка	Продолжать рисовать методом тычка. Развивать умение правильно держать	Альбомный лист с контурным изображением

			кисть, углублять представления о цвете, заполнять контур несколькими цветами	овечки, гуашь, изображение овечки, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
4.	«Зебра»	Рисование пальчиками	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением зебры, гуашь, изображение зебры, салфетки, принадлежности для рисования.
5.	«Пушистые цыплята»	Томпонирование	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением цыплят, гуашь, изображение цыплят, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
6.	«Весёлые зайчата».	Томпонирование	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением зайчиков, гуашь, изображение зайчат, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
7.	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Томпонирование	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ котенка. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением котенка, гуашь, изображение котенка, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
8.	«Плюшевый медвежонок»	Томпонирование	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой	Альбомный лист с контурным изображением

			губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	медвежонка, гуашь, изображение плюшевого медведя, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
9.	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфеток	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
Декабрь				
1	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тонированные листы бумаги, изображение зимнего леса, трафареты елок, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования.
2.	«Снежинка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Тонированные листы бумаги, изображение снежинок, ватные палочки, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
3-4	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования
5.	«Зимнее дерево»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, смятая бумага, принадлежности для рисования
6.	«Снежная семья»	Тычок жёсткой полусухой кистью,	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить	Лист бумаги, гуашь,

			приемы изображения круглых форм в разных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	изображения снеговиков, принадлежности для рисования
7..	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок равномерно, на всю поверхность	Лист бумаги в форме рукавичек, образцы украшения, гуашь, принадлежности для рисования
Январь				
1.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки	Тонированная бумага, коктейльная трубочка, гуашь, принадлежности для рисования
2.	«Морозные узоры»	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям. Развивать зрительную наблюдательность. Познакомить с новым способом рисования- свечой.	Свеча, листы бумаги, акварельные краски, принадлежности для рисования
3.	«Снегири на ветках»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, расширять знания о перелетных птицах; совершенствовать технику рисования тычком.	Изображение снегирей, лист бумаги с контурным изображением снегирей, гуашь, кисть, принадлежности для рисования
4.	«Осьминожки»	Рисование ладошками и пальчиками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук	Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.
5.	«Разноцветный коврик»	Рисование от кляксы	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с	Лист бумаги, гуашь, принадлежности для рисования

			красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	
6.	«Жили у бабуси».	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
Февраль				
1.	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошками.	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
2.	«Два петушка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
3.	«Неваляшка»	Печатание пуговицами	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, пуговицы различной формы, салфетки, принадлежности для рисования
4.	«Цветные картинки»	Акварель+ восковые мелки	Познакомить детей с новой техникой рисования акварель + восковые мелки, учить выполнять рисунок в данной технике.	Акварель, восковые мелки, лист бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
5.	« Праздничный салют над городом»	Рисование восковыми мелками	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; помочь усвоить навык проведения непрерывных линий.	Акварель, восковые мелки, лист бумаги, салфетки, принадлежности для рисования

6.	«Папина любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья	Лист бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
7.	«Самолёт»	Рисование ватными палочками и мятой бумагой	Развивать творческие способности через рисование ватными палочками и мятой бумагой.	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, мятая бумага, салфетки, принадлежности для рисования, изображение самолета
Март				
1.	«Бусы для мамы»	Рисование пальчиками	Развивать интерес к изобразительной деятельности. - -Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению; -развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; -вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; -прививать любовь к самому родному человеку	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
2.	«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета;	Гуашь желтого цвета, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка,
3.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь,

			<p>всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>принадлежности для рисования</p>
4.	«Подснежники»	Рисование вилкой, штамп	<p>Учить рисовать подснежники с помощью штампа , траву с помощью вилки обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Вилки, штампы из картошки, гуашь, салфетки, тонированные листы бумаги, салфетки, принадлежности для рисования</p>
5.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>.Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами</p>	<p>Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования</p>
6.	«Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе</p>	<p>Лист ватмана, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования</p>
7.	«Улитки на прогулке»	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь.</p>

8..	«Кактус»	Рисование вилкой	Продолжать знакомить со способом рисования вилкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Вилки, гуашь, салфетки, тонированные листы бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
Апрель				
1.	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон
2.	«Солнышко». (коллективная работа).	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
3.	«Мухомор — лекарство для животных».	Рисование пальчиками.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Лист бумаги с контурами мухомора, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
4.	«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист бумаги с контурами зонтика, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
5.	«Бабочка красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя приём монотипии; развивать эстетическое	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки

			восприятие; умение видеть красоту окружающей природы.	
6.	«Слоник»	Графаретное рисование губкой	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе Совершенствовать умения детей рисованию губкой	Графарет слона, губки, листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
7.	«Ракета»	Акварель и восковые мелки	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования акварель + восковые мелки	Акварель, восковые мелки, салфетки, листы бумаги, принадлежности для рисования
8.	«Ёжик в травке»	Рисованием вилкой	Продолжать знакомить со способом рисования вилкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Вилки, гуашь, салфетки, листы бумаги, принадлежности для рисования
Май				
1.	«Черемуха»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Ватные палочки, гуашь, лист бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
2.	Салют	Оттиск втулкой	Учить рисовать салют с помощью техники оттиск втулкой. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветной картон, гуашь, салфетки, иллюстрации салюта, принадлежности для рисования
3.	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, салфетки.
4.	«Носит	Рисование	Упражнять в технике	Лист бумаги,

	одуванчик желтый сарафанчик»	пальчиками	рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	гуашь, салфетки, принадлежности для рисования, изображение одуванчика
5.	«Радуга-дуга»	Рисование пальчиками	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору), развитие творческого воображения Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования, изображение радуги
6.	«Придумай и дорисуй»	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, гуашь, штампы, вилки, поролоновые губки, принадлежности для рисования

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	64	32	64	2 занятия в неделю по 20 минут

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Стол	7
2	Стулья	14
3	Мольберт	1

Расходные материалы

№	Название
1.	Гуашь, акварель
2.	Альбом
3.	Поролон
4.	Ватные палочки
5.	Кисти № 1,2,3,4,6.+ жёсткие кисти
6.	Трафареты
7.	Мелки восковые, свеча.
8.	Штампы
9.	Баночки для воды

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Методические материалы	Методические материалы по программе дополнительного образования, методические материалы по ООП ДО, конспекты занятий.
2	Дидактические материалы	Иллюстрации.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Список литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3.С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет