

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Пензы «Умка»
Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Пензы «Умка»
Сокращенное наименование: МБДОУ детский сад № 5 г. Пензы «Умка»
Адрес: 440000, г. Пенза, Т.Савельевская, 60А
ИНН: 63-01-0000000, ОГРН: 1056301166252, ОГРНИП: 10563011662772
Описание: Является автором этого документа
Место издания: место издания
Дата: 2025.08.16 15:53:08+0300

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 г. Пензы «Умка»

(МБДОУ детский сад №5 г. Пензы «Умка»)

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Е.Г. Медвежова

Приказ № ____ от «01» сентября 2025

г.

Дополнительная общеобразовательная программа

(физкультурно-спортивной направленности)

«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кальдина Кристина Андреевна

инструктор ФК

г. Пенза, 2025г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая гимнастика»

- по содержанию является физкультурно- спортивной,
- по уровню освоения- ознакомительной, базовой,
- по форме организации – очной, групповой,
- по степени авторства- модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно- правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детский сад № 5 г. Пензы «Умка»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 5 г. Пензы «Умка»» (далее - ДОУ).

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается повышение детской заболеваемости на фоне снижения двигательной активности детей, большое количество детей страдает ожирением, расстройством координации движений. К числу наиболее актуальных проблем относится сохранение и укрепление детского здоровья. Главное, на что нацелена Программа, это приобщение к движению под музыку всех детей - не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, индивидуальность. Движение под музыку является для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его

физическом и психическом состоянии. Совершенствование учебного процесса по физическому воспитанию детей дошкольного возраста требует систематического обновления теоретического и практического материала, ухода от традиционных форм занятий, более широкого внедрения тренирующих нагрузок в структуру дополнительного образования, применения основ проблемного обучения, расширения специальных занятий по физической культуре.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы дошкольников, а также в воздействии на эмоциональную сферу детей музыкального сопровождения

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена включением элементов танца, образных упражнений, сюжетных композиций, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Практические занятия по программе связаны с использованием как живого музыкального сопровождения (фортепиано), так и аудиозаписей народных, классических и эстрадных мелодий. Программа ориентирована на применение широкого комплекса общеразвивающих упражнений, танцевальных движений, подвижных и музыкальных игр. **В структуру программы** входят объём и сроки и формы реализации Программы, особенности организации образовательного процесса, ожидаемые результаты по годам обучения, комплекс организационно-педагогических условий.

Педагогическая целесообразность программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. Стандарт направлен на решение следующих задач:» ... охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия»

При составлении Программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, а также Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

Адресат программы:

Образовательная программа «Ритмическая гимнастика...» рассчитана на детей в возрасте от 3 лет до 5 лет

Краткая характеристика возрастных и психофизиологических особенностей детей 3 лет:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту произведения искусства;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих .

Краткая характеристика возрастных и психофизиологических особенностей детей 4 лет:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Краткая характеристика возрастных и психофизиологических особенностей детей 5 лет:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

-Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

-Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

В соответствии с вышеуказанными характеристиками и принципами построения образовательного процесса дети объединяются в группы 3-4 лет и 4-5 лет

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов ...

1 год обучения (дети 3-4 лет) - 60 часов.

2 год обучения (дети 4-5 лет) - 60 часов.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения (дети 3-4 лет) – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 20 мин);

2 год обучения (дети 4-5 лет) – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 30 мин)

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный - *(1 год обучения)*

Практическое знакомство с игроритмикой, образно-игровыми движениями, игропластикой, упражнениями для силы и устойчивости, упражнениями на координацию, комплексами ритмической гимнастики, акробатическими упражнениями, танцевальными упражнениями, музыкально - ритмическими композициями, пальчиковой гимнастикой, ориентировкой в пространстве, игротанцами

Базовый уровень *(2 год обучения)*

Практическое овладение игроритмикой, образно-игровыми движениями, игропластикой, упражнениями для силы и устойчивости, упражнениями на координацию, комплексами ритмической гимнастики, акробатическими упражнениями, танцевальными упражнениями, музыкально - ритмическими композициями, пальчиковой гимнастикой, ориентировкой в пространстве, игротанцами

Основная форма работы- фронтальное занятие

Структура занятия

№	Часть занятия	Содержание	Время в минутах	
			Младшая группа	Средняя группа
1	Вводная	Организационные действия - приветствие, проверка наличия условий (облегчённая одежда, обувь) игра на установление психологического настроя Ходьба, бег, строевые упражнения, построение для упражнений	2	3
2	Основная	Игроритмика Образно-игровые движения Игропластика Упражнения для силы и устойчивости Упражнения на координацию Комплекс ритмической гимнастики Акробатические упражнения Динамические, танцевальные упражнения Музыкально - ритмические композиции Пальчиковая гимнастика Ориентировка в пространстве Игротанцы	16	24
3	Заключительная	Упражнения на релаксацию, восстановление дыхания	2	3
Итого			20	30

Разделы

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно -быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

3. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" - "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Цель программы: содействие оздоровлению и физическому развитию дошкольников средствами ритмической гимнастики.

Задачи обучения.

Развивать двигательные качества и умения:

- ловкость, точность, координацию движений;
- гибкость и пластичность;
- выносливость, силу;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- умение ориентироваться в пространстве.

Развивать музыкальность:

- способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку:

- творческое воображение и фантазию;
- способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности.

Развивать нравственно-коммуникативные качества личности:

- умение сопереживать другим людям и животным;
- умение вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты по годам обучения

Предметные:

1 год обучения (дети 3-4 лет). Учащиеся будут знать основные исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений.

Учащиеся будут уметь: выполнять простейшие построения и перестроения, исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений обучения под музыку, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

2 год обучения (дети 4-5 лет). Учащиеся будут знать Учащиеся будут знать о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями, основные танцевальные позиции рук и ног.

Учащиеся будут уметь хорошо ориентироваться в зале при проведении подвижных игр, выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений этого года обучения, общаться с детьми из разных возрастных групп (знакомиться, общаться, договариваться, обсуждать); ответственно относиться к занятиям.

Метапредметные:

- **Познавательные** – учащийся будет способен к слуховому и зрительному восприятию указаний, проявляет творческое воображение и фантазию при выполнении образно-игровых движений.
- **Регулятивные** – у учащегося будет достаточно развита зрительно - моторная координация: может повторять движения взрослого, движения персонажа на видеозаписи, у учащегося будут сформированы навыки организованного поведения в детском саду (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь), соблюдать порядок и чистоту в помещениях детского сада, умение в совместных играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.
- **Коммуникативные** – учащийся будет способен играть и общаться с другими детьми, вступать в контакт со взрослыми и со сверстниками, умеет выражать свои эмоции вербальным способом, проявлять доброжелательность и отсутствие агрессивности
- **Личностные** - у учащегося будут сформированы элементарные предпосылки учебной деятельности: умение понимать и принимать задачу, планировать её решение и выполнять самостоятельно.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Уровни обучения	
		Ознакомительный	Базовый
		1-ый год	2-ой год
1.	Правила безопасности, личная гигиена, костюм для занятия	1	1
2	Игроритмика	5	5
3	Образно-игровые движения	5	5
4	Игропластика	5	5
5	Упражнения для силы и устойчивости	3	3
6	Упражнения на координацию	5	5
7	Комплекс ритмической гимнастики	7	7
8	Акробатические упражнения	3	3
9	Динамические, танцевальные упражнения	4	4
10	Музыкально - ритмические композиции	8	8
11	Игротанцы	5	5
12	Пальчиковая гимнастика	3	3
13	Ориентировка в пространстве	5	5
14	Открытое занятие	1	1
	ИТОГО	60	60

Содержание программы

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие способности передавать в движениях музыкальный образ, используя следующие виды движений:

основные:

ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки» «птички», «ручейки») прыжковые движения – на 2-х ногах, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскок.

общеразвивающие движения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность, которые даются, как правило на основе игрового образа)

имитационные движения:

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса...)

плясовые движения:

- простейшие элементы народных плясок, доступных по координации – например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной или двумя ногами, пружинки.

развитие умений ориентировки в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Учебно- тематический план

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма Контроля (как проверяем?)
			Теория	Практика	
1.	Организационные действия - приветствие, проверка наличия условий (облегчённая одежда, обувь) игра на установление психологического настроения Ходьба, бег, строевые упражнения, построение для упражнений	5	1	4	Визуальное наблюдение
2.	Игроритмика Образно-игровые движения Игропластика Упражнения для силы и устойчивости Упражнения на координацию Комплекс ритмической гимнастики Акробатические упражнения	52	2	50	Контрольные фронтальные задания Визуальное наблюдение

	Динамические, танцевальные упражнения Музыкально - ритмические композиции Пальчиковая гимнастика Ориентировка в пространстве Игротанцы				
3.	Упражнения на релаксацию, восстановление дыхания	3	1	2	Визуальное наблюдение
	Итого часов:	60	4	56	

2 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма Контроля (как проверяем?)
			Теория	Практика	
4.	Организационные действия - приветствие, проверка наличия условий (облегчённая одежда, обувь) игра на установление психологического настроя Ходьба, бег, строевые упражнения, построение для упражнений	6	1	5	Визуальное наблюдение
5.	Игроритмика Образно-игровые движения Игропластика Упражнения для силы и устойчивости Упражнения на координацию Комплекс ритмической гимнастики Акробатические упражнения Динамические, танцевальные упражнения Музыкально - ритмические композиции Пальчиковая гимнастика Ориентировка в пространстве Игротанцы	50	2	48	Контрольные фронтальные задания Визуальное наблюдение
6.	Упражнения на релаксацию, восстановление дыхания	4	1	3	Визуальное наблюдение
	Итого часов:	60	4	56	

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	60	30	60	2 занятия по 1 часу
2	60	30	60	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, контрольное задание, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Контрольно- измерительные материалы

1.Критерии оценки реализации программы

1 год обучения

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Учащийся знает основные исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений.
	Практика	Учащийся умеет: выполнять простейшие построения и перестроения, исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений обучения под музыку, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

Метапредметные	Познавательные – учащийся способен к слуховому и зрительному восприятию указаний, проявляет творческое воображение и фантазию при выполнении образно- игровых движений Регулятивные – у учащегося достаточно развита зрительно - моторная координация: может повторять движения взрослого, движения персонажа на видеозаписи, у учащегося сформированы навыки организованного поведения в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за помощь), соблюдать порядок и чистоту в помещениях детского сада, умение в совместных играх выполнять постепенно усложняющиеся правила. Коммуникативные - учащийся способен играть и общаться с другими детьми, вступать в контакт со взрослыми и со сверстниками, умеет выражать свои эмоции вербальным способом, проявлять доброжелательность и отсутствие агрессивности
Личностные	У учащегося сформированы элементарные предпосылки учебной деятельности: умение понимать и принимать задачу, выполнять самостоятельно.

2 год обучения

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Учащийся знает о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями, основные танцевальные позиции рук и ног.
	Практика	Учащийся умеет хорошо ориентироваться в зале при проведении подвижных игр, выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений этого года обучения, общаться с детьми из разных возрастных групп (знакомиться, общаться, договариваться, обсуждать); ответственно относиться к занятиям
Метапредметные		Познавательные – учащийся способен к слуховому и зрительному восприятию указаний, проявляет творческое воображение и фантазию при выполнении образно- игровых движений Регулятивные – у учащегося достаточно развита зрительно - моторная координация: может повторять движения взрослого, движения персонажа на видеозаписи, у учащегося сформированы навыки организованного поведения в детском саду (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь), соблюдать порядок и чистоту в помещениях детского сада, умение в совместных играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.

	Коммуникативные - учащийся способен играть и общаться с другими детьми, вступать в контакт со взрослыми и со сверстниками, умеет выражать свои эмоции вербальным способом, проявлять доброжелательность и отсутствие агрессивности
Личностные	У учащегося сформированы элементарные предпосылки учебной деятельности: умение понимать и принимать задачу, планировать её решение и выполнять самостоятельно.

1. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоений знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)

Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

	обучению				
--	----------	--	--	--	--

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Музыкальный зал (групповые занятия)	1
2	Доска магнитно-маркерная	1
3	Стол письменный	1
4	Напольное ковровое покрытие	1
5	Фортепиано	1
6	Аудиопроеигрыватель	1
7	Акустические колонки	1
8	Раздаточные материалы -Флажки 3 – 4 -х цветов -Ленты разных цветов по 2 на ребенка. -Платочки разных цветов (размер 20-25 см). -Погремушки по числу детей в группе. -Цветы небольшие нежных оттенков. -Обручи легкие пластмассовые. -Шнур яркий длиной 3-4 метра. -Мячи среднего размера по числу детей в группе. -Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник). -Гимнастические палки большие и маленькие. -Куклы и мягкие игрушки. -Скакалки. -Фитболы.	по числу детей в группе.

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	1
4	Мультимедийный проектор,	1 шт.
5	Большой экран	1 шт.
6	Аудиопроеигрыватель	1 шт

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Спортивный костюм: шорты и футболка, носки	1 комплект

Методические ресурсы:

№	Название	Наименование
1	Учебные пособия	Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.
2	Художественная литература	Иллюстрированные книжки-сказки
3	Методические материалы	Картотека подвижных и музыкальных игр
4	Дидактические материалы	Пособия: картины сюжетные, картинки предметные. Демонстрационные игрушки.
5	Медиаотека	Видео- отрывки из мультфильмов.Видеозапись детской аэробики, анимационных танцев.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель

Воспитательная работа

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Воспитательная работа в рамках программы «Ритмическая гимнастика» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания ДОУ г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Обучение чтению».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко - «Интегративная танцевально-двигательная терапия».
2. С.Л. Слуцкая - «Танцевальная мозаика».
3. Н.В. Зарецкая - «Танцы для детей».
4. Т.В. Баршинкова - «Азбука хореографии».
5. А.И. Буренина - «Ритмическая мозаика»,
6. В.Е. Чибрикова-Луговская - «Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмики».
7. Л. Гераскина - «Ожидание чуда. Выпуск 1-2»
8. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера, разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Весь процесс обучения строится на сознательном усвоении навыков. Это пробуждает у детей интерес к занятиям.

Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение.

Музыкально- ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество.

Учащиеся дошкольного возраста быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, забывают пройденное. Поэтому, проводя цикл упражнений, выпрямляющих спинки маленьких танцоров и растягивающих им нужные мышцы, программа предусматривает находить время и для игры, и для улыбки.

Мышцы учащихся развиты слабо, они быстро устают от физических нагрузок. Ребенок не может долго удерживать корпус в подтянутом состоянии из-за слабости мышц спины.

Педагог должен учитывать особенности развития ребенка и, во-первых, увеличивать физическую нагрузку очень осторожно, а во-вторых - укреплять и развивать мышцы, формировать устойчивые навыки правильной осанки и совершенствовать основные танцевальные движения постепенно. Не следует долго отрабатывать одно и то

же движение; повторяя его из урока в урок, ребенок постепенно научится выполнять это движение правильно и красиво.

Давление на детей нужно свести к минимуму. Ребенок дошкольного возраста еще не обладает достаточно развитой волей, упорством и самоорганизацией, и вряд ли он оценит по достоинству слишком жесткую дисциплину на занятиях.

Для него будут привлекательными занятия по танцу, построенные на простом материале, занятия с элементами игры и соревнования.

Танец способствует развитию координации, моторной памяти, выработке здоровой осанки. Систематические занятия соразмерно развивают фигуру, могут помочь в устранении некоторых физических недостатков.

На уроке следует закреплять все навыки, выработанные раньше, повторять пройденные движения и фигуры, уточнять освоенное не до конца.

Разучивание танцев проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога (перед разучиванием танца педагог сообщает сведения об истории его возникновения), знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.

- разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем ученики повторяют).

Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и поправляет их.

Движения разучиваются под музыку или под счет.

Разучивая танец, мы работаем над движениями рук, ног, корпуса, головы, следя за соблюдением гармонии движения.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваем и отрабатываем. Затем комбинации собираем в фигуры танца, а фигуры в целый танец.

Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются учащимися в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения.

Важно сформировать у детей представление о танцевальном образе. Первое представление о танцевальном образе и, соответственно, о стиле исполнения мы получаем, прослушивая музыку.

Основная работа над танцевальным образом начинается с разучивания движений танца, отработки поз и положений рук.

Показ педагога поможет ученикам увидеть типичные черты образа.

Календарное планирование. 1 год обучения для детей 3-4 лет.
Октябрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (1-2 занятия)	Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом . Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики»)	Построение врассыпную . Общеразвивающие упражнения без предмета: основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку. Танцевальные шаги - шаг с носка, на носок.	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.
2-я неделя (3-4 занятия)	Музыкально – подвижная игра «Найди свое место» . Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») Игровой ритмика: хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Общеразвивающие упражнения без предмета. - основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку Танцевальные шаги - шаг с носка, на носках Музыкально – подвижная игра «Найди свое место».	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. « Мы лежим на мягкой травке»
3-я неделя (5-6 занятия)	Музыкально – подвижная игра « Нитка-иголка». Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») - построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом.	Построение врассыпную . Общеразвивающие упражнения без предмета: - основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку - полуприсед , упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа.	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
4-я неделя (7-8 занятия)	Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») - построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. «Хоровод».	Построение врассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета: - основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку - полуприсед , упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

	Вправо, влево ,к центру, от центра.	Акробатические упражнения: Группировки. Сед ноги врозь. Танцевальные шаги: -шаг с носка, на носках Музыкально – подвижная игра « Нитка-иголка».	
--	-------------------------------------	---	--

Ноябрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (9-10 занятие)	Игроритмика: - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). -ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: построение в шеренгу («солдатики»), в круг. - передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом.	Общеразвивающие упражнения без предмета: Комплекс ОРУ из пройденного материала, выполняемый под музыку. Акробатические упражнения: Сед ноги врозь. Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танец-игра.	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук.
2-я неделя (11-12 занятие)	Игроритмика - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). -ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки, желуди, орехи») - Образно-двигательные действия.	Общеразвивающие упражнения с предметом. - с погремушками. Акробатические упражнения: Перекаты в положении лежа, руки вверх («бревно»). Танцевальные шаги - шаг с носка, на носках Приставной шаг в сторону. Ритмический танец «Танец сидя» Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки».	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук.
3-я неделя (13-14 занятие)	Игроритмика - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). -ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки, желуди, орехи») - Образно-двигательные действия.	Общеразвивающие упражнения с предметами. - с мячами, султанчиками, хлопками. Ритмический танец «Кузнечик» Песня о кузнечике на муз. В. Шаинского).	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук.

4-я неделя (15-16 занятие)	Строевые упражнения: - построение в шеренгу - в круг Танцевальные шаги. - приставные шаги в сторону. - шаг с небольшим подскоком. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта.	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. Ритмический танец «Кузнечик» песня о кузнечике на музыку В. Шаинского. Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки »	Упражнения на расслабление мышц Потряхивания кистями рук – «воробушки полетели»
-------------------------------------	--	---	--

Декабрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (17-18 занятие)	Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Танцевальные шаги. приставные шаги в сторону. шаг с небольшим подскоком Игроритмика. Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	Танцевально-ритмическая гимнастика. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Ритмический танец «Кузнечик» песня о кузнечике на музыку В. Шаинского. Подвижная игра « У медведя во бору»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Лежа на спине « палочка»
2-я неделя (19-20 занятие)	Строевые упражнения: Построение врассыпную. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком в положении стоя.	Ритмический танец «Кузнечик» песня о кузнечике на музыку В. Шаинского. Акробатические упражнения. комбинация в образно- двигательных действиях. («качалочка» , «Буратино» , «брёвнышко». Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой	Зрительная гимнастик « Весёлая неделька» -Всю неделю по- порядку, глазки делают зарядку. В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту.

		олень» И. Мазнин, А. Фомин). Музыкально – подвижная игра « У медведя во бору»	
3-я неделя (22 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком в положении стоя. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения пальчиками.	Акробатические упражнения. комбинация в образно-двигательных действиях. («качалочка» , «Буратино» , «брёвнышко». Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с обручем, лентами или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Креативная гимнастика. Творческая игра « Кто я?»	Зрительная гимнастик « Весёлая неделька» -В среду в Жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. 1,2,3,4,5 будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.
3 –я неделя (23-24 занятие)	Строевые упражнения: Музыкально-подвижная игра « Быстро по местам» Игроритмика Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4.)	Ритмический танец « Если весело живется...» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Пальчиковая гимнастика.

Январь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (25-26 занятие)	Музыкально-подвижная игра по ритмике. Действовать по темпу музыки. Игроритмика Различие динамики звука	Ритмический танец « Если весело живется...» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»). Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	Слушание спокойной музыки.

2-я неделя (27-28 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо». Музыкально-подвижная игра « Быстро по местам»	Ритмический танец « Если весело живет...» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Пальчиковая гимнастика. « круг» , « очки» , « домик».
3-я неделя (29-30 занятие)	Строевые упражнения: Построение врассыпную . Креативная гимнастика. Дети самостоятельно танцуют под любую музыку. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо». Музыкально-подвижная игра по ритмике « Эхо».	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Релаксация. Слушание спокойной музыки. (Звуки в снежном лесу)
4-я неделя (31 занятие)	Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика. Дети самостоятельно танцуют под любую музыку. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо».	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Потряхивание кистями рук- «воробушки полетели».

4-я неделя (32 занятие).	Сюжетное занятие. Путешествие по станциям « Весёлый экспресс» 1. Научить детей различать динамические оттенки « 2. Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики « На крутом бережку» 3. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Ход занятия. 1 станция « Спортивная» 2 станция «Певучая нотка» 3 станция «Сказочная» 4 станция «Давайте-ка поиграем». 5 станция «Танцевальная» 6 станция «Загадочная»	Обсуждение
--	---	--	------------

Февраль

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (33-34 занятие)	Строевые упражнения: «Солдатики» Игроритмика .Подним ание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.	Танцевальные шаги. Сочетание шагов с носка на носок и приставным шагом в сторону. Танцевально-ритмическая гимнастика. «Песня котят-поварята» (Е.Тиличевой, М. Ивенсон).	Игропластика « морская звезда» , « морской конек».
2-я неделя (35-36 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика .Подним ание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт	Танцевальные шаги. Сочетание шагов с носка на носок и приставным шагом в сторону. Танцевально-ритмическая гимнастика. «Песня котят-поварята» (Е.Тиличевой, М. Ивенсон).	Креативная гимнастика « Море волнуется»

3-я неделя (37-38 занятие)	Строевые упражнения. Построение в колонны. Игра « У ребят порядок строгий» Игроритмика .Поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.	Танцевальные шаги. Сочетание шагов с носка на носок и приставным шагом в сторону. Танцевально-ритмическая гимнастика. «Песня котят-поварята» (Е.Тиличевой, М. Ивенсон).	Пальчиковая гимнастика. « Зайка»
4-я неделя (39-40 занятие)	Строевые упражнения. Построение в круг. Игроритмика Поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.	Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом берегу» .(« На крутом берегу» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»). Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	Игропластика: «медуза», «улитка», «морской конёк»

Март

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (41 занятие)	Строевые упражнения. Построение в колонны. Игра « У ребят порядок строгий» Музыкально-подвижная игра « Водяной»	Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом берегу» .(« На крутом берегу» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»). Музыкально – подвижная игра « Бабочки»	Пальчиковая гимнастика. « Моя семья»
1-я неделя (42 занятие)	Сюжетное занятие « Мамин праздник». Музыкально-подвижная игра « Быстро по местам»	Ритмический танец « Если весело живется...» Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Музыкально-подвижная игра	Пальчиковая гимнастика. « Моя семья »

		« Букет для мамы».	
2-я неделя (43-44 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Общеразвивающие упражнения с флажками	Ритмический танец. « Танец утят». (Французская народная песня.) Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	Пальчиковая гимнастика. «Моя семья».
3-я неделя (45-46 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский).	Пальчиковая гимнастика. «Сорока-белобока».
4-я неделя. (47-48 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо»	Ритмический танец. « Танец утят». (Французская народная песня.) Музыкально –подвижная игра . « Попрыгунчики-воробышки». Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский).	Пальчиковая гимнастика. (игра - потешка « Сорока – белобока».

Апрель

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (49-50 занятие)	Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо».	Общеразвивающие упражнения с лентами Музыкально – подвижная игра . . « Попрыгунчики-воробышки». Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский).	Пальчиковая гимнастика. (Домашние животные : Повстречались два котенка...)

2-я неделя (51 занятие)	Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо».	Музыкально –подвижная игра « Карусель» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»
2-я неделя (52 занятие)	Сюжетное занятие « Поход в зоопарк 1.Игра « Нитка-иголка». 2. Игропластика . (« Медведь», « Цапля» , « Орлы», « Кошечка», « Собачка») 3. Музыкально –подвижная игра . « Попрыгунчики-воробышки». 4. Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский). 5. Пальчиковая гимнастика « Зайка».		
3-я неделя (53-54 занятие)	Строевые упражнения: врассыпную. Общеразвивающие упражнения с кубиками.	Музыкально –подвижная игра « Карусель.» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.).	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»
4-я неделя (55-56 занятие)	Строевые упражнения: врассыпную. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо».	Музыкально –подвижная игра « Совушка» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.)	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»

Май

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (57-58 занятие).	Строевые упражнения: врассыпную. Игроритмика. Выполнение общеразвивающих упражнений с лентами.	Игропластика (« лодочка» , «ёжик».) Музыкально – подвижная игра «Совушка» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.).	Упражнения на расслабление мышц. В положении лёжа на спине вытягивание рук в стороны; вверх, ног вниз.

2-я неделя (59 занятие)	Сюжетное занятие. « В гости к Чебурашке» 1 « Сказочный лес» 2 «Сказочная зарядка». 3 Танец « Мы пойдём сначала вправо». 4 Игра « Совушка» 5 Танцевально-ритмическая гимнастика « Чебурашка». 6 Слушание музыки П. И. Чайковский « Времена года»		
2-я неделя (60- занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Музыкально – подвижная игра «Найди предмет»	Ритмический танец. « Котята - поварята». Ритмический танец. « Каравай» (народный-хоровод, танец- игра).	Упражнения на расслабление мышц. В положении лёжа на спине вытягивание рук в стороны; вверх, ног вниз.
3-я неделя (61-62 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Музыкально – подвижная игра «Найди предмет» Ритмический танец. « Каравай» (народный- хоровод, танец-игра).	Ритмический танец «Кузнечик» песня о кузнечике на музыку В. Шаинского. Танцевально – ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое »	Слушание музыки П. И. Чайковский « Времена года»
4-я неделя (63-64 занятие)	Сюжетное занятие. « Конкурс танца» 1 Разминка под песню « Солнышко лучистое» или др. 2 Конкурс на лучшее исполнение танца. («Кузнечик», «Утята») 3 Конкурс « Повтори за мной» Танец « Если весело живётся» 4 Танец « Котята-поварята».		

Тематическое планирование

2 год обучения для детей 4-5 лет.

Октябрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (1-2 занятие)	Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом . Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») Игроритмика: -хлопки в такт музыки.	Построение врассыпную . Общеразвивающие упражнения без предмета: основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку. Танцевальные шаги шаг с носка, на носок, на носках Музыкально-подвижная игра «Найди своё место»	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме.
2-я неделя (3-4 занятие)	Музыкально – подвижная игра «Найди свое место» . Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») передвижение в сцеплении за руки «гусеница» Игроритмика хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Общеразвивающие упражнения без предмета. основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку основные движения туловищем и головой. Танцевальные шаги шаг с носка, на носках Музыкально – подвижная игра «Найди свое место» .	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. « Мы лежим на мягкой травке»
3-я неделя (5-6 занятие)	Музыкально – подвижная игра « Нитка-иголка». Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») - построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. «Хоровод». Вправо, влево, к центру, от центра. Игроритмика: Хлопки в такт музыки. Танцевальные шаги: шаг с носка на носок.	Построение врассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета: - основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку - полуприсед , упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа. Акробатические упражнения: Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках.	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

4-я неделя (7-8 занятие)	Строевые упражнения: - построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. «Хоровод». Вправо, влево, к центру, от центра. Игроритмика: Хлопки в такт музыки. - ходьба, сидя на стуле.	Построение врассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета: - основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку - полуприсед, упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа. Акробатические упражнения: Группировки. Сед ноги врозь. Танцевальные шаги: - шаг с носка, на носках - полуприсед на одной ноге, другую вперёд на пятку. Музыкально – подвижная игра « Нитка-иголка».	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-----------------------------------	---	---	---

Ноябрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (9-10 занятие)	Игроритмика: - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). - ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: - построение в шеренгу («солдаты»), в круг. - передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. - бег врассыпную. Музыкально – подвижная игра « Найди своё место».	Общеразвивающие упражнения без предмета: - Комплекс ОРУ из пройденного материала, выполняемый под музыку. Акробатические упражнения: Сед ноги врозь, сед на пятках. Танцевальные шаги: - шаг с носка, на носках - полуприсед на одной ноге, другую вперёд на пятку - пружинные полуприседы. Танец-игра. «Танец сидя» Любая полька.	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук.
2-я неделя (11-12 занятие)	Игроритмика - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). - ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: Перестроение из одной	Общеразвивающие упражнения с предметом. - с погремушками, султанчиками, хлопками. Акробатические упражнения: Перекаты в положении лежа, руки вверх («бревно») и в седе на пятках с опорой на предплечья. Танцевальные шаги	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

	шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки , желуди, орехи» - Образно-двигательные действия.	- шаг с носка, на носках - полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Ритмический танец « Танец сидя». Музыкально – подвижная игра « Цапля и лягушки».	Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом.
3-я неделя (13-14 занятие)	Игроритмика - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки») -ходьба, сидя на стуле. Строевые упражнения: Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки , Образно-двигательные действия желуди, орехи» .	Общеразвивающие упражнения с предметами. с погремушками, султанчиками, хлопками. Ритмический танец «Кузнечик» Песня о кузнечике на муз. В. Шаинского).	Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук
4-я неделя (15-16 занятие)	Строевые упражнения: -построение в шеренгу -в круг Танцевальные шаги. - приставные шаги в сторону. - шаг с небольшим подскоком. Игроритмика: Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта.	Танцевально-ритмическая гимнастика. - упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками.» У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Ритмический танец « Солнышко лучистое» Музыкально-подвижная игра «Дирижёр и оркестр».	« Шалтай-Болтай» Расслабить мышцы рук, спины и груди.

Декабрь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (17-18 занятие)	Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Танцевальные шаги. приставные шаги в сторону.	Танцевально-ритмическая гимнастика. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Ритмический танец «Солнышко лучистое» Подвижная игра « Быстрая лиса»	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Лежа на спине (« палочка») « Мы лежим на

	шаг с небольшим подскоком Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	(С 1, 2, 3 –водящими.)	мягкой травке»
2-я неделя (19-20 занятие)	Строевые упражнения: Построение врассыпную. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком в положении стоя.	Ритмический танец «Кузнечик» песня о кузнечике на музыку В. Шаинского. Акробатические упражнения. комбинация в образно-двигательных действиях. («качалочка» , «Буратино» , «брёвнышко». Танцевально-ритмическая гимнастика. - упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Музыкально – подвижная игра « быстрая лиса »	Зрительная гимнастик « Весёлая неделька» -Всю неделю по- порядку, глазки делают зарядку. В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту.
3-я неделя (21 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком в положении стоя. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения пальчиками .	Акробатические упражнения. комбинация в образно-двигательных действиях. («качалочка» , «Буратино» , «брёвнышко». Танцевально-ритмическая гимнастика. - упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Креативная гимнастика. Творческая игра « Кто я?»	Зрительная гимнастик « Весёлая неделька» -В среду в Жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. 1,2,3,4,5 будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.
3-я неделя (22 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика Акцентированная ходьба с выделением	Акробатические упражнения. комбинация в образно-двигательных действиях. («качалочка» , «Буратино» , «брёвнышко».	Зрительная гимнастик « Весёлая неделька»

	сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком в положении стоя. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения пальчиками	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин). Креативная гимнастика. Творческая игра « Кто я?»	-В среду в Жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. 1,2,3,4,5 будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.
4-я неделя (23-24 занятие)	Строевые упражнения: Музыкально-подвижная игра « Быстро по местам» Игроритмика Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4.)	Ритмический танец « Если весело живется...» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Упражнения на восстановление дыхания « Подуй на снежинку»

Январь.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (25-26 занятие)	Музыкально-подвижная игра по ритмике. Действовать по темпу музыки. Игроритмика Различие динамики звука	Ритмический танец « Если весело живется...»Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»). Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	Слушание спокойной музыки.
2-я неделя (27-28 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо». Музыкально-подвижная игра «	Ритмический танец « Если весело живется...» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом	Пальчиковая гимнастика. « круг» , « очки» , « домик».

	Быстро по местам»	бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	
3-я неделя (29-30 занятие)	Строевые упражнения: Построение врассыпную . Креативная гимнастика. Дети самостоятельно танцуют под любую музыку. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо». Музыкально-подвижная игра по ритмике « Эхо».	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Релаксация. Слушание спокойной музыки. (Звуки в снежном лесу)
4-я неделя (31 занятие)	Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика. Дети самостоятельно танцуют под любую музыку. Игроритмика Различие динамики звука « громко-тихо». Музыкально-подвижная игра по ритмике « Эхо».	Танцевально-ритмическая гимнастика. упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками. « У оленя дом большой» (французская народная песня « Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Упражнение на дыхание « Насос».
4-я неделя (32 занятие).	Сюжетное занятие. Путешествие по станциям « Весёлый экспресс» 1. Научить детей различать динамические оттенки « громко-тихо». 2.Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики « На крутом бережку» 3. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Ход занятия.		

	1 станция « Спортивная» 2 станция «Певучая нотка» 3 станция «Сказочная» 4 станция «Давайте-ка поиграем». 5 станция «Танцевальная» 6 станция «Загадочная»
--	---

Февраль.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (33-34 занятие)	Строевые упражнения: «Солдатики» Игроритмика .Поднятие и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.	Танцевальные шаги. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец. « Галоп шестерками» на приставном шаге. (Муз. « Иоксу-полька»). Танцевально-ритмическая гимнастика. «Барбарики»	Игропластика « морская звезда» « морской конек».
2-я неделя (35-36 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Игроритмика .Поднятие и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт	Ритмический танец. « Галоп шестерками» на приставном шаге. (Муз. « Иоксу-полька»). Танцевально-ритмическая гимнастика.«Барбарики»	Креативная гимнастика « Море волнуется»
3-я неделя (37-38 занятие)	Строевые упражнения. Построение в колонны. Игра « У ребят порядок строгий» Игроритмика . Поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.	Ритмический танец. « Галоп шестерками» на приставном шаге. (Муз. « Иоксу-полька»). Танцевально-ритмическая гимнастика. «Барбарики», « Весёлые ладошки»	Релаксация. Слушание спокойной музыки. (Звуки в снежном лесу)

Март.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (41 занятие)	Строевые упражнения. Построение в колонны. Игра « У ребят порядок строгий» Музыкально-подвижная игра « Водяной»	Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»). Музыкально – подвижная игра « Вороны»	Упражнение на дыхание. « Насос и мяч»

1-я неделя (42 занятие)	Сюжетное занятие « Мамин праздник». Музыкально-подвижная игра « Быстро по местам»	Ритмический танец. « Галоп шестерками» на приставном шаге. (Муз. « Иоксуполька»). Ритмический танец « Если весело живется...» Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Музыкально-подвижная игра « Букет для мамы».	Упражнение на дыхание. «Насос и мяч»
2-я неделя (43-44 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Общеразвивающие упражнения с флажками	Ритмический танец. «Если весело живётся» , « Барбарики» Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок». «Гори, гори ясно»	Релаксация под спокойную музыку о маме.
3-я неделя (45-46 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Плещинский). Ритмический танец. « Барбарики», « Солнышко лучистое»	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»
4-я неделя. (47-48 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. Игроритмика . Различия динамики звука « Громко-тихо»	Ритмический танец. « Танец утят». (Французская народная песня.) Музыкально –подвижная игра . « Попрыгунчики-воробышки». Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Плещинский).	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»

Апрель.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (49-50 занятие)	Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Игроритмика . Различия динамики звука « Громко-тихо».	Общеразвивающие упражнения с лентами Музыкально – подвижная игра . . « Попрыгунчики-воробышки». Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Плещинский).	Самомассаж «Колючий ёж».

2-я неделя (51 занятие)	Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо».	Музыкально –подвижная игра « Мы весёлые ребята» Танцевально-ритмическая гимнастика. « На крутом бережку» .(« На крутом бережку» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма « Приключения кота Леопольда»).	Самомассаж «Колочий ёж».
2-я неделя (52 занятие)	Сюжетное занятие « Поход в зоопарк 1.Игра « Нитка-иголка». 2. Игропластика . (« Медведь», « Цапля» , « Орлы», « Кошечка», « Змея», « Собачка») 3. Музыкально –подвижная игра . « Попрыгунчики-воробышки». 4. Танцевально-ритмическая гимнастика. « Хоровод» (Песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский). 5. Музыкально –подвижная игра « Ленточки-хвосты». 6. Пальчиковая гимнастика « Зайка».		
3-я неделя (53-54 занятие)	Строевые упражнения: врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом	Ритмический танец. « Мы пойдем сначала вправо» . Музыкально –подвижная игра « Мы весёлые ребята» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.).	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»
4-я неделя (55-56 занятие)	Строевые упражнения: врассыпную. Игроритмика . Различие динамики звука « Громко-тихо». Ритмический танец. « Мы пойдем сначала вправо» .	Музыкально –подвижная игра « Не теряй пару» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.). Ритмический танец « Макарена»	Слушание музыки П. И.Чайковский « Времена года»

Май.

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя (57-58 занятие).	Строевые упражнения: врассыпную. Игроритмика. Выполнение общеразвивающих упражнений с обручем . Ритмический танец. « Мы пойдем сначала вправо» .	Игропластика (« лодочка» , «ёжик».) Музыкально – подвижная игра «Не теряй пару» Танцевально-ритмическая гимнастика. « Чебурашка» (песня « Чебурашка» , В. Шаинский , Э. Успенский.).	Упражнения на расслабление мышц. В положении лёжа на спине вытягивание рук в стороны; вверх, ног вниз.

2-я неделя (59 занятие)	Сюжетное занятие. « Дружные ребята » 1 Разминка « Вот оно какое наше лето» 2 Конкурс «Лучше всех». Игра на музыкальных инструментах. 3 Танец « Мы пойдём сначала вправо». 4 Игра « Музыкальные стулья» 5 Танцевально-ритмическая гимнастика « Эй лежебоки». 6 Слушание музыки П. И. Чайковский « Времена года»		
2-я неделя (60- занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Музыкально – подвижная игра «Найди предмет»	Ритмический танец. « У друзей нет выходных». Танцевально-ритмическая гимнастика. « Я танцую» (песня « Я танцую» . В. Дашкевич, Ю. Михайлов.) Ритмический танец. « Солнышко лучистое». Музыкально-подвижная игра « Музыкальные стулья»	Игровой самомассаж. «Волшебные ладошки».
3-я неделя (61-62 занятие)	Строевые упражнения: Построение в круг. Музыкально – подвижная игра «Найди предмет» Ритмический танец. « Каравай» (народный- хоровод, танец-игра).	Ритмический танец. «У друзей нет выходных». Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую»	Игровой самомассаж. «Волшебные ладошки».
4-я неделя (63-64 занятие)	Сюжетное занятие. « Конкурс танца» 1 Разминка под песню « Макарена» или др. 2 Конкурс на лучшее исполнение танца. («У друзей нет выходных» , «Барбарики»,) 3 Конкурс « Повтори за мной» Танец « Если весело живется ! « 4 Танец « Солнышко лучистое».		

№	Часть занятия	Содержание	Время в минутах	
			1 год обучения	2 год обучения
1	Вводная	Организационные действия - приветствие, проверка наличия условий (облегчённая одежда, обувь) игра на установление психологического настроя Ходьба, бег, строевые упражнения, построение для упражнений	2	3
2	Основная	Игроритмика Образно-игровые движения Игропластика Упражнения для силы и устойчивости Упражнения на координацию Комплекс ритмической гимнастики Акробатические упражнения Динамические, танцевальные упражнения Музыкально - ритмические композиции Пальчиковая гимнастика Ориентировка в пространстве Игротанцы	16	24
3	Заключительная	Упражнения на релаксацию, восстановление дыхания	2	3
Итого			20	30