

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Пензы «Умка»

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 г. Пензы «Умка»

(МБДОУ детский сад №5 г. Пензы «Умка»)

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Е.Г. Медвежова

Приказ № __ от «01» сентября 2025

г.

Дополнительная общеобразовательная программа

(художественной направленности)

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст учащихся: 3-6 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Данилова Ольга Вячеславовна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2025г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа *«Разноцветная палитра»*

- по содержанию является *художественной*
- по уровню освоения – *ознакомительная*
- по форме организации - *очная*
- по степени авторства – *модифицированная*

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детский сад N 5 г. Пензы «Умка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад N5 г. Пензы «Умка».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественноэстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Адресат программы:

Образовательная программа «Разноцветная палитра» рассчитана на детей в возрасте 3-4 года, 4-5 лет, 5- 6 лет. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения, с общим количеством часов- 66 .

Форма реализации общеобразовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения (3- 4 года) - 2 раза в неделю по 15 минут

2 год обучения (4 - 5 лет) - 2 раза в неделю по 20 минут

3 год обучения (5 – 6 лет) - 2 раза в неделю по 25 минут

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный

Практическое знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Формы и методы обучения: объяснения, показ, демонстрация .

Цель программы:

развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира посредством использования нетрадиционных материалов и техник, соответствующих возрастным возможностям.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
 - Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
 - Развивать творческие способности детей.
 - Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
 - Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
 - Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
 - Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
 - Формировать умение оценивать созданные изображения.
 - Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
 - Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Возрастные и художественно-эстетические особенности развития детей

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Имеет интерес к выполнению движений по образцу, однако ему сложно соизмерять свои возможности с выполняемым заданием. Крупная моторика характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке; трижды ударить мяч об пол и поймать его двумя руками; перекладывает по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку.

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, хотя дети по-прежнему в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Ребенок данного возраста владеет элементарными гигиеническими навыками (самостоятельно и

правильно моет руки с мылом; аккуратно пользуется туалетом, носовым платком; при приеме пищи правильно использует ложку, салфетку; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой). Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, иницируется взрослым, неустойчивое, кратковременное. Трехлетний ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на 6 познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий, хотя отдельные ошибки допускаются. Возможны дефекты звукопроизношения.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками, перевоплощается в зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. под плясовую или другую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). В этом возрасте закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет.

В этом возрасте развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесие. Развивается моторика мелкая и общая. Движения становятся более совершенными. В этом возрасте дети способны активно и осознанно разучивать движения, что позволяет расширять основные виды движений. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу –

первый необходимый элемент произвольного внимания. Развивается память ребенка, становится более произвольной. Дети этого возраста отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности. Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью. Эмоционально откликаются на музыкальное сопровождение занятий, стараются имитировать различные эмоциональные состояния людей, животных. Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения. Волевые процессы формируются, поведение ребенка зависит от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Дети старшего возраста владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. У детей наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья. Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень интересным на их взгляд, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых. В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противостоят установленным нормам. В связи с ростом осознанности и

произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, гуашь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Пуантилизм (рисование точкой)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Ожидаемые результаты.

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
 - самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
 - выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
 - дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

3-4 года

№п/п	Тема занятия	Используемая техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь				
1.	«Разноцветный дождь»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры.
2.	«Цветочки на полянке»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	Белые листы, гуашь разных цветов.
3.	«Осеннее дерево»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — листики. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюда для краски.
4.	«Фруктовые деревья»	Рисование тампонирование+ аппликация	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки.
5.	«Ягодки и яблоки на	Рисование	Продолжать знакомить с	Мисочки с

	тарелке»	пальчиками	техникой пальчикового рисования. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
Октябрь				
6.	«Ягодки - конфетки»	Печатка	Учить детей делать отпечатки пробкой. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, различные печатки, пробки.
7.	«Листопад, листья по ветру летят»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.	Мисочки с гуашью, плотная бумага, салфетки
8.	«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Учить обмакивать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листики, салфетки
9.	«Веселая гусеница»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
10.	«Рассыпались бусы»	Рисование пальчиком + ватной палочкой	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белые листы, гуашь разных цветов, ватные палочки.
11.	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Рисование пальчиком	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Белые листы, гуашь красного и зелёного цвета.
12.	«Осьминожка»	Рисование	Учить детей передавать	Белые листы,

		ладошкой	образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.	гуашь красного цвета, пластмассовые тарелочки под краску
13.	«Солнышко»	Рисование ладошки.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – печатание ладошками. Вызывать эстетические чувства к природе, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета, пальчиковые краски (жёлтый цвет).
Ноябрь				
14.	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.
15.	«Дерево дружбы»	рисование ладошками + аппликация	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями, развивать воображение, творчество.	Изображение ствола дерева на ½ листа ватмана, гуашь зелёного цвета, заготовки листиков, клей, пластмассовые тарелочки для краски
16.	«Жираф»	рисование ладошками +пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Зеленые листы (фон), гуашь жёлтого и оранжевого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
17.	«Курочка и цыплята»	рисование ладошкой +рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Белые листы, гуашь желтого и коричневого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
18.	Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь

			точки на всю поверхность бумаги.	красная, белая, салфетки.
19.	«Весёлые мухоморы» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	Работы предыдущего занятия + сухие листья.
20.	«Опята - дружные ребята»	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа (заготовка пенёк), пальчиковые краски (коричневая)
21.	«Зонтик»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Заготовка с изображением зонтик, пальчиковые краски.
Декабрь				
22.	«Новогодняя мишура»	Рисование пальчиками	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
23.	«Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы — мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
24.	«Зимние узоры»	рисование восковыми карандашами	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.
25.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование вилкой	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая, вилка

			пальчиком.	пластиковая
26.	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Цветная бумага темных тонов, гуашь белого цвета. Старая бумага для скатывания.
27.	«Украсим ёлочку»	Комбинированная	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи.	Заготовка ёлочка, кисть, гуашь зелёного цвета, ватные палочки, губки
Январь				
28.	«Пушистые котята играют на ковре»(коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
29.	«Вот зима, кругом бело»	Оттиск	Продолжать знакомство с новым способом рисования – оттиск. Учить рисовать деревья способом оттиск китайской капустой. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист, капустный лист, гуашь.
30.	«Снег кружится».	Комбинированная	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик	Тонированный лист синего цвета, пальчиковые краски, ватные палочки.
31.	«Деревья в снегу»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
32.	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь

			Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	разного цвета
33.	«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
34.	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Комбинированная	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
Февраль				
35.	«Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства	Белая бумага размером 30*30, краски.
36.	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
37.	«Шишка»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Заготовка шишка, пальчиковые краски.
38.	«Зимний лес» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи.	Бумага, пальчиковые краски (зелёный)
39.	«Зимний лес» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям	Предыдущая работа + пальчиковые

			нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	краски (голубой). Прорисовывание снежка.
40.	«Кактус»	Рисование ладошки.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Бумага, пальчиковые краски.
41.	«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	оттиск	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, гуашь.
42.	«Кораблик для папы» (занятие 2-е).	оттиск	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, гуашь.
Март				
43.	«Цветы для мамы» (занятие 1)	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Пальчиковые краски, плотные цветные листы, салфетки.
44.	«Цветы для мамы» (занятие 2).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
45.	«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции	Листы с изображением ветки, пальчиковые краски, ветка мимозы.
46.	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды

47.	«Медуза».	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размер 20*20. Восковые мелки. Пальчиковые краски разных цветов.
48.	«Рыбки в аквариуме»	Тычками жесткой кистью. Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
49.	Оформление коллажа «Подводное царство».	комбинированная	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Ватман. Пальчиковые краски
50.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
Апрель				
51.	«Клоун»	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
52.	«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
53.	«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	бумага темных тонов, белая гуашь, поролон
54.	«Цыплята и одуванчики»	Печать по трафарету	Создание условий для экспериментирования с	Блюдце с штемпельной

			художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания	подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты
55.	«Лебеди на озере»	Рисование ладошками	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь
56.	«Мячики»	Печать пробками	Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Пробки, печать из картофеля
57.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
58.	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать упражнять в рисовании ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Силуэт петушка, пальчиковые краски, салфетки.
Май				
59.	«Яблоня в цвету»	Рисование ватными палочками+ пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать творческое воображение.	Лист с изображением ветки. Ватные палочкм, гуашь розового цвета. Краски зелёного и белого цвета.

60.	«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
61.	«Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
62.	«Травка»	Комбинированная	Упражнять в технике печатанья ладошкой, печатания штампами. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, пальчиковые краски.
63.	«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
64.	«Сиреневый букет»	оттиск	Упражнять в работе данной техникой. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки скатывания бумаги.	Изображение ветки сирени, бумага для скатывания, гуашь
65.	«Весенняя полянка»	различные нетрадиционные изобразительные техники + аппликация	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.	1/2 листа ватмана, гуашь разного цвета, цветная бумага.
66.	«Мы рисуем, что хотим»	Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки

			изобразительных техниках.	
--	--	--	---------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

4-5 лет

№п /п	Тема занятия	Используемая техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь				
1.	«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	изображение жирафа, пальчиковые краски
2.	«Пятнистая черепаха».	Оттиск пузырчатой бумагой	Продолжать знакомство с техникой рисования – оттиск. Учить рисовать животных способом оттиск пузырчатой бумагой. Дорисовывать детали образа черепахи пальчиком.	Изображение черепахи. Пальчиковые краски. Пузырчатая бумага.
3.	«Лиса»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой	Изображение лисы, гуашь в мисочках, салфетки.

			бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность.	
4.	«Зайчик»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность.	Изображение зайца, гуашь в мисочках (серый цвет).
5.	«Мишка»	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность.	Изображение медведя, гуашь в мисочках, салфетки.
Октябрь				
6.	«Укрась платочек»	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист квадратной формы, пробки, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
7.	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
8.	«Осенний букет»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
9.	«Осенний лес»	Печатание листьями	Продолжать знакомить с приемом печати листьями, воспитывать у ребенка художественный вкус	½ альбомного листа, листья, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.

10.	«Дары осени»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с приемом рисования комочками бумаги. Развивать самостоятельность и развивать мелкую моторику. Учить делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию	½ альбомного листа с контурами овощей, комочки бумаги, гуашь, салфетки, образцы, принадлежности для рисования.
11.	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки, иллюстрации рябины
12.	«Соберём ягоды в корзинку»	Рисование пальчиками, рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением корзины, гуашь, ватные палочки, салфетки, иллюстрация с изображением корзины с ягодами, принадлежности для рисования
13.	«Астры в вазе»	Метод «тычка»	Формировать умение рисовать методом тычка, развивать умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах – круг	Альбомный лист с контурным изображением вазы и трех небольших кругов, гуашь, изображение астр, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
Ноябрь				

14.	«Ежик»	Метод «тычка»	Формирование умение передачи образа методом «тычка», учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Альбомный лист с контурным изображением ежа, гуашь, изображение ежа, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования,
15.	«Яблочко наливное»	«Метод тычка»	Продолжать рисовать методом тычка. Развивать умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете, заполнять контур несколькими цветами	Альбомный лист с контурным изображением яблока, гуашь, изображение яблока, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
16.	«Овечка»	Метод «тычка»	Продолжать рисовать методом тычка. Развивать умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете, заполнять контур несколькими цветами	Альбомный лист с контурным изображением овечки, гуашь, изображение овечки, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования.
17.	«Зебра»	Рисование пальчиками	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением зебры, гуашь, изображение зебры, салфетки, принадлежности для рисования.
18.	«Пушистые цыплята»	Тампонирующее	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирующее». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток	Альбомный лист с контурным изображением цыплят, гуашь, изображение

			на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	цыплят, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
19.	«Весёлые зайчата».	Томпонирувание	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирувание. Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением зайчиков, гуашь, изображение зайчат, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
20.	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Томпонирувание	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирувание. Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ котенка. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Альбомный лист с контурным изображением котенка, гуашь, изображение котенка, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
21.	«Плюшевый медвежонок»	Томпонирувание	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист с контурным изображением медвежонка, гуашь, изображение плюшевого медведя, салфетки, кусочки поролона принадлежности для рисования.
22.	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфеток	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники	Альбомный лист, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования

			печатания. Развивать чувство композиции.	
Декабрь				
23.	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тонированные листы бумаги, изображение зимнего леса, трафареты елок, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования.
24.	«Снежинка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Тонированные листы бумаги, изображение снежинок, ватные палочки, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
25-26.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, жесткая кисть, принадлежности для рисования
27.	«Зимнее дерево»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, смятая бумага, принадлежности для рисования
28.	«Снежная семья»	Тычок жёсткой полусухой кистью,	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в разных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист бумаги, гуашь, изображения снеговиков, принадлежности для рисования
29.	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закреплять	Лист бумаги в форме рукавичек,

			умение украшать предмет, нанося рисунок равномерно, на всю поверхность	образцы украшения, гуашь, принадлежности для рисования
Январь				
30.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки	Тонированная бумага, коктейльная трубочка, гуашь, принадлежности для рисования
31.	«Морозные узоры»	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям. Развивать зрительную наблюдательность. Познакомить с новым способом рисования- свечой.	Свеча, листы бумаги, акварельные краски, принадлежности для рисования
32.	«Снегири на ветках»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, расширять знания о перелетных птицах; совершенствовать технику рисования тычком.	Изображение снегирей, лист бумаги с контурным изображением снегирей, гуашь, кисть, принадлежности для рисования
33.	«Осьминожки»	Рисование ладошками и пальчиками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук	Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.
34.	«Разноцветный коврик»	Рисование от кляксы	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с	Лист бумаги, гуашь, принадлежности для рисования

			красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	
35.	«Жили у бабуси».	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
Февраль				
36.	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошками.	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
37.	«Два петушка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования
38.	«Неваляшка»	Печатание пуговицами	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, пуговицы различной формы, салфетки, принадлежности для рисования
39.	«Цветные картинки»	Акварель+ восковые мелки	Познакомить детей с новой техникой рисования акварель + восковые мелки, учить выполнять рисунок в данной технике.	Акварель, восковые мелки, лист бумаги, салфетки, принадлежности

				для рисования
40.	« Праздничный салют над городом»	Рисование восковыми мелками	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; помочь усвоить навык проведения непрерывных линий.	Акварель, восковые мелки, лист бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
41.	«Папина любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья	Лист бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
42.	«Самолёт»	Рисование ватными палочками и мятой бумагой	Развивать творческие способности через рисование ватными палочками и мятой бумагой.	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, мятая бумага, салфетки, принадлежности для рисования, изображение самолета
Март				
43.	«Бусы для мамы»	Рисование пальчиками	Развивать интерес к изобразительной деятельности.- -Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению; -развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; -вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; -прививать любовь к самому родному человеку	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь , ватные палочки, салфетки для рук.
44.	«Ветка мимозы»	Рисование	Учить технике пальчикового	Гуашь желтого

		пальчиками	рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета;	цвета, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка,
45.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, принадлежности для рисования
46.	«Подснежники»	Рисование вилкой, штамп	Учить рисовать подснежники с помощью штампа, траву с помощью вилки обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Вилки, штампы из картошки, гуашь, салфетки, тонированные листы бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
47.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	.Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
48.	«Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать	Лист ватмана, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования

			цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе	
49.	«Улитки на прогулке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
50.	«Кактус»	Рисование вилкой	Продолжать знакомить со способом рисования вилкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Вилки, гуашь, салфетки, тонированные листы бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
Апрель				
51.	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон
52.	«Солнышко». (коллективная работа).	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
53.	«Мухомор —	Рисование	Вызвать интерес к	Лист бумаги с

	лекарство для животных».	пальчиками.	рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	контурами мухомора, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
54.	«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист бумаги с контурами зонтика, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
55.	«Бабочка красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя приём монотипии; развивать эстетическое восприятие; умение видеть красоту окружающей природы.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки
56.	«Слоник»	Трафаретное рисование губкой	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе Совершенствовать умения детей рисованию губкой	Трафарет слона, губки, листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
57.	«Ракета»	Акварель и восковые мелки	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования акварель + восковые мелки	Акварель, восковые мелки, салфетки, листы бумаги, принадлежности для рисования

58.	«Ёжик в травке»	Рисованием вилкой	Продолжать знакомить со способом рисования вилкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Вилки, гуашь, салфетки, листы бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
Май				
59.	«Черемуха»	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Ватные палочки, гуашь, лист бумаги, салфетки, принадлежности для рисования
60.	«Салют»	Оттиск втулкой	Учить рисовать салют с помощью техники оттиск втулкой. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветной картон, гуашь, салфетки, иллюстрации салюта, принадлежности для рисования
61.	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, салфетки.
62.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования, изображение одуванчика
63.	«Радуга-дуга»	Рисование пальчиками	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору), развитие	Лист бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности

			творческого воображения Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	для рисования, изображение радуги
64.	«Придумай и дорисуй»	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, гуашь, штампы, вилки, поролоновые губки, принадлежности для рисования
65.	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности. Развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.
66.	«Лесная полянка» (коллективная работа)	Комбинированные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, вилки, скомканная бумага

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

5-6 лет

№п /п	Тема занятия	Используемая техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь				
1.	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.	«Летний дождь»	Рисование восковыми мелками	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить	Лист А4, набор цветных восковых

		и акварелью	отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами	мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
3.	«Ранняя осень. Паучок.»	Оттиск пробкой	Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности.	Лист, гуашь, пробка.
4.	«Бабочки».	Монотипия	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Лист А4, акварель, кисти
5.	«Осенний букет»	Кляксография	Развивать умение творчески применять способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	Альбом, баночки с водой, кисточка, краски гуашь разных цветов в баночках и трубочки от сока.
Октябрь				
6.	«Листья в вазе» натюрморт	Отпечаток листьями	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, пастель.
7.	«Осеннее дерево»	Набрызг	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).
8.	«Кленовый лист»	Рисование с помощью губки.	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон губка, палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).
9.	«Грибы»	Печать поролоном, отпечаток листьями.	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

10.	«Природа отражается в воде»	Монотипия, рисование сырому листу по	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Альбомный лист, акварель, кисти
11.	«Улитка»	Рисование восковыми мелками	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
12.	«Земное солнце»	Рисование пальчиками	Учить детей анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Развивать зрительную память. Продолжать развивать умение рисовать в технике пальчикового рисования. Формировать чувство ритма и цвета	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, салфетки.
13.	«Мое море»	Рисование мокрым листе на	Расширять представления детей о возможности водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму. Развивать фантазию, воображение.	Альбомный лист, акварель, кисть с широким ворсом, палитра, салфетки.
Ноябрь				

14.	«Цыпленок»	Рисование с помощью риса, ватной палочки.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
15.	«Рябинка»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
16.	«Поздний вечер»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учить отображать состояние погоды. Упражнять в рисовании различными материалами.	Лист бумаги, восковые мелки, акварельные краски
17.	« Волшебная птица»	Отпечатывание ладошками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошками, совершенствовать умение дорисовывать их до определенного образа. Способствовать развитию творческих способностей детей	Лист бумаги А4, кисть, гуашь.
18.	«Дерево»	Акварель + соль	Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Листы бумаги, гуашь, кисть, соль, салфетки
19.	«Волшебные кристалл»	акварель + целлофановый пакет.	Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение	Листы бумаги, целлофановый пакет, акварель
20.	«Витражная роспись»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисть для рисования.

21.	«Первый снег».	Граттаж	Уточнять и расширять представления детей о зиме. Учить отображать состояние погоды(снег), используя нетрадиционную технику граттаж. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	Листы бумаги, тушь черного цвета, свеча, кисть с широким ворсом, деревянная палочка с заостренным концом
Декабрь				
22.	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки
23.	«Снегири на ветках»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки
24.	«Зимние узоры»	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы бумаги, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
25.	«Украшаем валенок Деда Мороза»	Акварель + восковые мелки	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисть для рисования.
26.	«Морозные узоры»	Рисование свечой+ акварель	Вызвать интерес детей к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность,	Листы бумаги, акварельные краски, свечи, салфетки, кисть с

			способность замечать необычное в окружающем мире	широким ворсом
27.	«Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Мыльный раствор разных цветов, альбомный лист
28.	«Новогодние подарки»	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
Январь				
29.	«Праздничный салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
30.	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
31.	«Зайчонок под ёлкой»	Рисование поролоном	Продолжить знакомство с техникой рисования поролоном. Развивать наглядно-образное мышление. Вызвать у детей чувство эмпатии.	Цветной картон для фона, гуашь, поролоновые штампы, тонкая кисть салфетки.
32.	«Вьюга»	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткография. Учить выполнять рисунки в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, акварель, нитки, тарелочки для краски.
33.	«Белые медведи»	Рисование жесткой кистью (тычок) + «пуантилизм»	Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования «тычок сухой кистью» и «печать» в одной работе. Учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов и	Альбомы для рисования, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования

			разбавления водой.	
34.	«Волшебная зима»	Рисование с помощью соли	Продолжать знакомить с рисованием с помощью соли. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	Альбомы для рисования, гуашь, соль, принадлежности для рисования
Февраль				
35.	«Зимний вечер и лунная ночь»	Граттаж	Развивать навыки работы в технике «граттаж», расширить представления о способах создания изображения; развивать умения продумывать композицию, образ, последовательно воплощать задуманное.	Листы бумаги, тушь черного цвета, свеча, кисть с широким ворсом, деревянная палочка с заостренным концом
36.	«Соленое море»	Рисование солью, по мокрой краске	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
37.	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
38.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография (рисование нитью)	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.

			фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	
39.	«Осьминожки»	Печать ладошкой + рисование пальцами	Развивать умения делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до отчетливого образа осьминожки.	Альбомный лист, гуашь, принадлежности для рисования,
40.	«Морской конёк»	рисование гуашью+ техника «пуантилизм»	Совершенствовать у детей знания о технике «пуантилизм», закреплять умение рисовать ватной палочкой.	Альбомный лист, гуашь, принадлежности для рисования, ватные палочки
41.	«Морские дали»	Рисование по мокрому листу	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по - мокрому».	Лист бумаги, акварельные краски, вода, губка.
42.	«Пингвины на льдинах»	Печатью по трафарету	Продолжать знакомить с «Печатью по трафарету». Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета	Листы бумаги формата А4, мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации пингвинов.
Март				
43.	«Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
44.	«Подснежники»	Акварель+ восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
45.	«Весеннее	Рисование ватными	Продолжать знакомить детей	Листы бумаги,

	дерево»	палочками	с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление	краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки
46.	«Дождик за окном»	Рисование окрашенным шариком, штамп	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику	Листы бумаги, гуашь, кисти, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, воздушные шарики
47.	«Зонтик»	Пуантилизм	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Силуэты зонтиков на картоне, гуашь, ватные палочки, ножницы.
48.	«Дивные цветы»	Кляксография, выдувание трубочкой	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
49.	«Веточка вербы»	Рисование ватными палочками	Познакомить с характерными особенностями весенних деревьев, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Упражнять в рисовании приемом раскатывания ватными палочками	Ватные палочки, ½ альбомного листа, гуашь коричневого и серого цветов
50.	«Павлин»	Рисование ладонями	Развивать навык рисования отпечатком ладони. Учить детей аккуратно работать с краской. Воспитывать художественный вкус.	Альбомные листы, акварель, кисти, пробки, баночки с водой, салфетки.
Апрель				
51.	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон
52.	«Космически е дали»	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-	Листы бумаги, зубная щетка,

			творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	трафареты, краска, салфетки
53.	«Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
54.	«Белые медведи»	Рисование солью, печатание пленкой	Продолжать учить детей работе с солью. Развивать навык аккуратной работы с мелким материалом. Воспитывать любовь к животным, эстетический вкус	Соль, альбомные листы, кисти, акварель, баночки с водой, медведи вырезки из бумаги, полиэтиленовая пленка.
55.	«Несуществующие животные»	Раздувание краски	Продолжать учить новому способу рисования-раздувание краски; учить дорисовывать детали объекта, полученного в ходе спонтанного изображения	Альбомный лист, трубочка, гуашь, салфетки
56.	«Слоник»	Трафаретное рисование губкой	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе Совершенствовать умения детей рисованию губкой	Трафарет слона, губки, листы бумаги, гуашь, салфетки, принадлежности для рисования
57.	«Ракета»	Акварель+ восковые мелки	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования акварель + восковые мелки	Акварель, восковые мелки, салфетки, листы бумаги, принадлежности для рисования
58.	«Ожившие предметы» 1 занятие	Комбинированные	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование	Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, кисть,

			нитками рисование солью	поролоновые губки, трафареты ватные палочки трубочки
Май				
59.	«Ожившие предметы» 2 занятие	Комбинированные	развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование нитками рисование солью	Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния, кисть, поролоновые губки, трафареты ватные палочки трубочки
60.	«Праздничный салют»	Восковые мелки + акварель.	Закрепить умение рисования техникой восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Альбом, акварель, восковые мелки, принадлежности для рисования
61.	«Одуванчик вдруг расцвёл»	Пуантилизм	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, салфетки
62.	«Радуга-дуга»	техника «тычок»	Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок». Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца	Альбомный лист, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки
63.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография (рисование нитью)	Закрепить умение рисовать с помощью нити. Развивать фантазию, цветовосприятие.	Альбомный лист, краски, нити

64.	«Пчелки»	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Альбомный лист,восковые мелки, акварель, кисть для рисования
65.	«Фантазии»	Кляксография	Закрепить умение работать в технике кляксография. Развивать воображение	Альбомный лист, цветная гуашь, трубочки для выдувания,
66.	«Натюрморт»	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисть для рисования, салфетки

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	66	33	66	2 занятия в неделю по 15 минут
2	66	33	66	2 занятия в неделю по 20 минут
1	66	33	66	2 занятия в неделю по 25 минут

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Стол	7

2	Стулья	14
3	Мольберт	1

Расходные материалы

№	Название
1.	Гуашь, акварель
2.	Альбом
3.	Поролон
4.	Ватные палочки
5.	Кисти № 1,2,3,4,6.+ жёсткие кисти
6.	Трафареты
7.	Мелки восковые, свеча.
8.	Штампы
9.	Баночки для воды
10.	Пастель
11.	Ватман
12.	Воздушные шары
13.	Коктейльные трубочки
14.	Картонные втулки
15.	Тушь черная
16.	Деревянные палочки
17.	Соль мелкая
18.	Пластиковые вилки
19.	Поролоновые губки
20.	Салфетки бумажные
21.	Клей ПВА

Методические ресурсы:

№	Название	
1.	Методические материалы	Методические материалы по программе дополнительного образования, методические материалы по ООП ДО, конспекты занятий.
2.	Дидактические материалы	Иллюстрации.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Список литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

- 3.С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет
13. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий». – М.: Мозаика Синтез, 2008..
14. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий».-М. : Мозаика-Синтез, 2008г.