

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Пензы «Умка»

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 г. Пензы «Умка»

(МБДОУ детский сад №5 г. Пензы «Умка»)

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детский сад № 5 г. Пенза

Е.Г. Медвежова

Приказ № __ от «01» сентября 2025

г.

Дополнительная общеобразовательная программа

(художественной направленности)

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кадякина Татьяна Викторовна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2025г.

Пояснительная записка

Данная программа имеет декоративно-прикладную направленность, соответствует возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Написание программы обосновано актуальностью проблемы по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста, а также активизацией поисково-исследовательской деятельности в овладении совершенно новым видом художественного творчества и проявлении фантазии в реализации своего замысла.

Реализация программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. В программе приведена тематика занятий, направленная на обучение детей лепки из соленого теста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Принцип построения программы - «От простого — к сложному». Данная программа позволяет учитывать различную степень подготовки ребенка, индивидуальные способности.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий (совместная работа детей с педагогом), а также их самостоятельной творческой деятельностью.

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход. Материальное оснащение занятий кружка «Тестопластика» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям

Актуальность

В настоящее время доказано, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. В дальнейшем это даст ему возможность легко обучаться. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как именно изобразительная деятельность

способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий. На занятиях по лепке из соленого теста дети не только лепят, но и раскрашивают свои изделия по своему замыслу, используя при этом кисть, краски.

Кроме того, развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество - это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Лепка из соленого теста — это старинный русский народный промысел. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто - это очень удобный и пластичный материал, его можно раскрасить как в процессе работы, так и после высыхания, он надолго сохраняет свою форму.

Этот жанр представляет собой создание фигурок, картин, панно, композиций. Возможно применение нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным и другим подручным материалом.

Основной материал — тесто, а основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что развивает мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов - раскатывание, сплющивание, разминание, доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата. Но и при всем при этом формирует выдержку, так как для окрашивания изделий из соленого теста необходимо выждать, пока они высохнут, а это занимает два-три дня, в зависимости от величины изделия. Занятия по лепке из соленого теста предоставляют большую возможность для развития и обучения детей. Они развивают конструктивные способности, формируют художественный вкус, умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Занятия по лепке из соленого теста способствуют развитию таких психических процессов, как: внимания, памяти, пространственного мышления, воображения, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной чувствительности детей. Способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь лепкой из соленого теста, у ребенка укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого

сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Одним из несомненных достоинств этих занятий с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность на занятиях по лепке из соленого теста позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют в процессе непосредственно – образовательной деятельности (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Лепка из соленого теста как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки из соленого теста является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке из соленого теста, расширяет возможности общения со взрослыми и сверстниками.

Преимущества соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно, экологически чисто;
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- долговечно в использовании, с готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Цель: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста

Задачи:

- Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, цвет, разные пропорции предметов;
- Развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер; умение регулировать силу нажима на комок теста, укреплять мускулатуру кистей рук.
- Воспитать эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Ожидаемые результаты

- Овладение основными приемами лепки из соленого теста
- Развитие мелкой моторики, точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
- Формирование сенсорных эталонов формы, цвета и величины.
- Дети могут принимать задачу, при необходимости действуют по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развитие конструктивного мышления и воображения;
- Активизация проявления фантазии;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование художественного вкуса, воспитание навыков аккуратной работы с соленым тестом, умение ровно и аккуратно раскрасить изготовленное изделие
- Формирование желания доводить дело до конца, усидчивости и выдержки.

Режим проведения

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 20 минут.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь 1 занятие	Цветные конфетки для друзей.	Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). Упражнять в использовании приёмов лепки: раскатывание, сплющивание.
2 занятие	Баранки для ме двежонка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединение деталей.

3 занятие	Плюшки - завитушки	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4 занятие	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
5 занятие	Зелёный огуречек.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывание столбика между ладонями.
6 занятие	Яблоки и груши	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании.
7 занятие	Раскрашивание красками «Яблоки и груши»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
8 занятие	Ветка рябины	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями.

Октябрь 1 занятие	Приведение	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2 занятие	Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 занятие	Цветик – семицветик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4 занятие	Раскрашивание красками «Цветик - семицветик»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
5 занятие	Мышка в гости к нам пришла.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки).
6 занятие	Раскрашивание «Мышка в гости к нам пришла»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета
7 занятие	Ходит ёж в саду по травке.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки).

8 занятие	Раскрашивание «Ходит еж в саду по травке»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета
Ноябрь 1 занятие	Как мы в лес по грибы ходили	Учить лепить грибы конструктивным способом (белый). Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой
2 занятие	Раскрашивание «Как мы в лес по грибы ходили»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
3 занятие	Ягода малина	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
4 занятие	Раскрашивание красками «Ягоды - малины»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых

		фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
5 занятие	Гусеничка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
6 занятие	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
7 занятие	Пчелка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
8 занятие	Веселые мячики	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями.

Декабрь 1 занятие	Рыбка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.
2 занятие	Раскрашивание «Рыбка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 занятие	Угостим мышку сыром.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывании, сплющивании соленого теста. Учить делать отверстия в «сыре» с помощью колпачков от фломастера
4 занятие	Снеговик	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

5 занятие	Раскрашивание снеговика	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
6 занятие	Елочные игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.
7 занятие	Пушистая ёлочка	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой. Развивать гибкость пальцев рук,
8 занятие	Подсвечник	Знакомить с техникой лепки из соленого теста, способствовать развитию интереса к лепке из соленого теста; Учить основным приемам лепки из соленого теста; Развивать мелкую моторику рук; Развивать творческие способности, воображение, фантазию; Развивать художественный вкус;

		Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность; Прививать навыки усидчивости, аккуратности
Январь 1 занятие	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
2 занятие	Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).
3 занятие	Раскрашивание «Цыпленок»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
4 занятие	Декоративная	Выявить уровень развития художественных

	тарелочка	способностей, владение пластическими умениями и навыками. Использовать в работе природный материал, развивать воображение и эстетическое восприятие
5 занятие	Самолет построим сами	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывании и соединении нескольких частей.
6 занятие	Подсолнух	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывании, сплющивании, использовании дополнительного материала (семечки).
7 занятие	Раскрашивание «Подсолнух»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
8 занятие	Свеча	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывании столбика между ладонями, соединении деталей.
Февраль 1 занятие	Черепаша	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуболье. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое

		воображение.
2 занятие	Раскрашивание «Черепашка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
3 занятие	Кошачья семейка	Упражнять в использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы
4 занятие	Раскрашивание «Кошачья семейка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
5 занятие	Сердечки	Знакомить с техникой лепки из соленого теста, способствовать развитию интереса к лепке; Учить основным приемам лепки из

		соленого теста; Развивать мелкую моторику рук; Развивать творческие способности, воображение, фантазию; Развивать художественный вкус.
6 занятие	Пингвин	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в раскатывании овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).
7 занятие	Раскрашивание «Пингвин»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
8 занятие	Осьминог	Развитие чувства ритма, цвета. Использование приёма раскатывание между ладонями, расплющивание, вытягивание двумя пальчиками. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей. Воспитание творческого восприятия окружающего мира
Март 1 занятие	Лепим сказку	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить

		создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
2 занятие	Раскрашиваем сказку	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 занятие	Колобок	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Закрепить понятие «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы.
4 занятие	Цветок для мамы	Учить создавать композицию из отдельных деталей; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
5 занятие	Раскрашивание «Цветок для мамы»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых

		фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
6 занятие	Солнышко	Совершенствовать умение раскатывать тесто между ладоней (шарик, валик) . Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей.
7 занятие	Виноград на тарелочке	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
8 занятие	Змейки	Развитие чувства ритма, цвета. Использование приёма раскатывание между ладонями, расплющивание, вытягивание двумя пальчиками. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей. Воспитание творческого восприятия окружающего мира
Апрель 1 занятие	Бусы	Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.

		Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета. Воспитывать аккуратность.
2 занятие	Первая весенняя бабочка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3 занятие	Раскрашивание «Первая весенняя бабочка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
4 занятие	Мишутка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
5 занятие	Неваляшка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.

6 занятие	Раскрашивание «Неваляшка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия
7 занятие	Ромашка	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
8 занятие	Раскрашивание «Ромашка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Май 1 занятие	Божья коровка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
2 занятие	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено

	«Божья коровка»	на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 занятие	Дерево	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
4 занятие	Печенье для кукол	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусфере, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

5 занятие	Арбуз (арбузные дольки)	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
6 занятие	Улитка – длинные рожки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста
7 занятие	Кораблик	Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
8 занятие	Подкова	Учить лепить подкову по образцу, используя различные способы декоративной лепки. Расширять представления о лошади как о домашнем животном, её значении в жизни человека, познакомить с понятием Подкова-Оберег.

Формы, методы, приемы, технологии

Формы

Образовательные события целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей при лепке из соленого теста помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к творчеству, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методика

Образовательную деятельность при лепке из соленого теста с детьми младшего дошкольного возраста можно начать с создания несложного изделия в сотворчестве с воспитателем. Постепенно задачи расширяются. Активизируется воображение детей, проявляется фантазия. Первоначальными приёмами обучения являются: раскатывание шариков из теста круговыми движениями, раскатывание колбасок прямыми движениями, расплющивание и вырезание. В дальнейшем задачи усложняются, дети начинают использовать разные детали и прилеплять их один на другой, либо, при необходимости, друг к другу.

Формируя навыки раскатывания, важно научить детей прилагать усилия пальцами, а при необходимости формирования шариков большего размера, - ладошками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный палец ребёнка и помогает раскатать тесто, затем поворачивает палец в нужном направлении. То же проделывается и с ладошками.

Основные направления раскатывания - сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал тесто ногтем.

Для работы с детьми среднего дошкольного возраста было выбрано соленое тесто в связи с тем, что на данном этапе развития ребенка оно будет представлять больший интерес, чем пластилин. Так как данное художественное средство еще не знакомо детям и в детском саду не использовалось в совместной деятельности с детьми. При создании изделий из соленого теста необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: зубочистки, стеки, бисер, макароны. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

В образовательной деятельности с детьми используются сюжеты, близкие опыту детей: колобок, рыбки, конфетки, цветочки, пироги для кукол, фрукты, игрушки и т.д.

Приемы

Для успешного освоения навыков лепки из соленого теста при организации образовательной деятельности используются следующие приемы:

-Воспроизведение движений в воздухе.

Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «шарики», расплющивать и раскатывать.

-Совместные (или «пассивные») действия.

Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его палец или ладошки в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

-Работа детей на общем фоне.

Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах картона (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время образовательной деятельности. Сначала детали прикладывают к общему фону. Затем они высыхают 1-2 дня, и только после раскрашивания и последующего высыхания приклеиваются к фону. Затем фон располагается вертикально.

Стихи, загадки подбираются по теме и помогают изображению характерных особенностей объекта.

-Вопросы.

Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

-Игровая мотивация.

Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

-Игровые приемы.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

Обучая детей лепке из соленого теста, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

-В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат

решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого ребенка, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы «скульпторов», особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, как в дальнейшем будут использоваться изготовленные поделки.

Возрастные, психолого-педагогические особенности детей

В младшем дошкольном возрасте наиболее характерной для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

У детей третьего - пятого года жизни продолжает развиваться произвольная память. Ребенок уже, принимая разнообразные задачи на запоминание, начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы их запомнить. Если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не мчится сразу выполнять его, как младшие дети, а сначала повторив задание, приступает к выполнению.

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания.

У дошкольников развивается несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная и элементы трудовой. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития. В младшем дошкольном возрасте возникает сюжетно-ролевая игра. Здесь происходит следующее: во-первых, предметы и предметные действия перестают интересовать ребенка; во-вторых, в центре его внимания оказываются отношения людей, связанные чаще всего с конкретными предметными действиями. Ребенок, проигрывая их, усваивает человеческие взаимоотношения. Данный вид игры требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений.

К пяти годам сюжетно-ролевая игра становится преобладающей и требует участия группы дошкольников, поэтому является первым и основным видом совместной их деятельности. В процессе этой игры дети учатся взаимодействовать, усваивают нравственные нормы, что оказывает влияние на развитие их личности в целом. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения и т. п. Пятилетние дети могут выбрать тему игры, создать условия для нее, выполнить соответствующие действия и правила, имеют

опыт игр драматизации. У них формируется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

Продуктивная деятельность способствует формированию восприятия и представлений ребенка и оказывает большое влияние на развитие личности дошкольника — требует умения сосредоточиться на задаче, доводить начатое дело до конца

В этом возрасте у ребенка активно проявляются

-Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

-Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

-Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

-Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

-Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

2.3 Дидактическое и материально-техническое оснащение

Материалы и техника изготовления.

Соленое тесто - доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его

можно хранить в холодильнике, а, значит, заготавливать впрок. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу, после обжига и сушки изделия из теста затвердевают и могут храниться долго, но они боятся воды.

Рецепт приготовления солёного теста.

200 г муки

200 г соли

125 мл воды

2ст. ложки растительного масла либо 1 ст. ложка крема для рук (для придания эластичности)

Чтобы соленое тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его нужно хорошо вымешивать и разминать, пока оно не станет эластичным.

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем — муку. Все хорошо перемешайте. Или хорошо перемешайте сначала соль и муку, постепенно добавляя холодную воду до получения однородной массы. Затем добавьте 2ст. ложки растительного масла, либо 1 ст. ложку крема для рук (для придания эластичности)

Приготовленное тесто не должно прилипать к рукам или крошиться. Тесто должно получиться эластичным и достаточно крутым. Положите его в какую-нибудь емкость или в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высыхало. Долго хранить готовое тесто нежелательно, потому что при этом теряется его первоначальный цвет: оно становится сероватым. Хотя такое несвежее тесто можно использовать для оформления деталей одежды или мелких украшений.

Техника безопасности

Солёное тесто - несъедобно!

Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами.

После работы обязательно надо вымыть руки с мылом.

Материалы для создания шедевров из соленого теста:

- мольберт с иллюстрациями по теме,
- соль, мука, вода, растительное масло, крем для рук, гуашь или акриловые краски, кисти,
- карточки с художественным словом,
- полуготовый рисунок - основу будущей композиции на картоне или бархатной бумаге (размер примерно 30х30),
- небольшие комочки соленого теста на каждого (несколько штук в зависимости от объема поделки),
- досочки,
- тканевые салфетки,
- бросовый и природный материалы,
- подручные материалы: бисер, стеки, зубочистки, макароны и т. д.

Материалы для занятий включают: авторскую разработку Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.; Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А., различные дополнительные источники: Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.; Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.; Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.; Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.